

**Am**\_\_\_ Je vous regardais tendrement \_\_\_**F**\_\_\_ J'aurais bien voulu vous parler \_\_\_**E**\_\_\_ Mais le courage m'a manqué \_\_\_**Am**\_\_\_ J'aurais voulu vous emmener \_\_\_**F**\_\_\_ Faire quelques pas à mes côtés \_\_\_**E**\_\_\_ Sans pour cela imaginer**C**\_\_\_ Imaginer un tas de choses**E7**

Des choses \_\_\_ que je n'ose \_\_\_ vous dire, Madame \_\_\_

**Am****E**\_\_\_ Et pourtant, \_\_\_ je pense à vous bien souvent

REFRAIN :

**A****F#m**Souvent je pense à vous Madame**Bm****E**Souvent, je vous revois Madame**A****F#m**Je suis heureux j'ai des idées**Bm****E**\_\_\_ Et peut-être demain, \_\_\_ vous me prenez la main**A****F#m**\_\_\_ Souvent je pense à vous Madame**Bm****E**Souvent, je vous revois Madame**A****F#m**Ne me dîtes pas de m'en aller**Bm****E**\_\_\_ Je pourrais en souffrir \_\_\_ et peut-être en mourir

**Am**

\_\_\_ J'ai au coeur une vieille solitude

**F**Viendrez-vous du nord ou du sud**E**Pour devenir mon habitude**Am**

\_\_\_ Vous serez mon premier été

**F**Ma rose et ma source cachée**E**Laissez-moi donc imaginer**C**Imaginer un tas de choses**E7**

Des choses \_\_\_ que je n'ose vous dire, Madame

**Am****E**Et pourtant, je pense à vous bien souvent

[REFRAIN]

[REFRAIN + 1 ton 1/2]

**C****Am**Souvent je pense à vous Madame**Dm****G**Souvent, je vous revois Madame**C****Am**Je suis heureux j'ai des idées**Dm****G**Et peut-être demain, je vous prendrai la main**C****Am**Souvent je pense à vous Madame**Dm****G**Souvent, je vous revois Madame**C****Am**Ne me dites pas de m'en aller**Dm****G**Je pourrais en souffrir et peut-être en mourir

CAPO 0

4 Temps / Mesure

## COUPLETS

Am	Am F	F E	Am	Am F	F E	C E7	E7 Am	Am E
----	---------	--------	----	---------	--------	---------	----------	---------

## REFRAINS 1 et 2

A F#m	Bm E	A F#m	Bm E	A F#m	Bm E	A F#m	Bm E
----------	---------	----------	---------	----------	---------	----------	---------

## REFRAIN 3

C Am	Dm G	C Am	Dm G	C Am	Dm G	C Am	Dm G
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

## CHANGEMENTS D'ACCORDS

Am	F	E	
C	E7	Am	E
A	F#m	Bm	E
C	Am	Dm	G